

Florilège baroque

Autour de la cantate BWV 4 de Jean-Sébastien Bach

Dans ce programme avec formation instrumentale, l'ensemble Largentière propose un florilège baroque où se côtoient des œuvres de Durante, Lotti, Zelenka et Bach, quatre compositeurs ayant effectué un séjour plus ou moins long à Dresde, à la cour de Saxe.

LARGENTIÈRE
ENSEMBLE VOCAL Anne-Sophie Pernet, direction

BACH
Cantate BWV 4
Christ lag in Todesbanden

LOTTI
Credo

DURANTE
Litanies de la Vierge en fa mineur

ZELENKA
Alma Redemptoris Mater

Samedi 2016
23 janvier - 16h30
Église Saint-André de l'Europe
24 bis, rue de St-Petersbourg - Paris 8^e
Entrée libre - participation aux frais

Dimanche 2016
24 janvier - 18h
Notre-Dame des Blancs-Manteaux
12, rue des Blancs-Manteaux - Paris 4^e
Entrée : 18 € - TR 12 €
(préventes : 15€ / 9€)

Ensemble vocal et instrumental
Largentière
Bénédicte Pernet, premier violon
Pierre Méa, orgue
Anne-Sophie Pernet, direction

Renseignements et réservations :
ensemblelargentiere@gmail.com / ensemble-largentiere.fr

- 20 chanteurs
- 6 ou 7 instrumentistes (2 violons, 2 altos, 1 violoncelle, 1 contrebasse, 1 orgue positif)
- 1 chef

Conditions financières sur demande

Conditions techniques :

- Mise à disposition ou prise en charge d'un orgue positif
- 6 chaises + 1 chaise haute ou tabouret / 7 pupitres

Extrait vidéo disponible sur YouTube :

https://www.youtube.com/watch?v=IQz_lpLYg2E

#concert
#avec instruments
#musique sacrée

Programme détaillé

(sous réserve de modifications)

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)
Alma Redemptoris Mater en la m
ZWV 124

Francesco Durante (1684-1755)
Litanies de la Vierge en fa m

Antonio Lotti (1665-1740)
Missa Sancti Christophori : Credo

- Pause -

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cantate BWV 4 : Christ lag in Todesbanden

Durée du concert : 50 min. + entracte



Ensemble vocal Largentière

Direction artistique : Anne-Sophie Pernet
Président : Ghislain Grosjean

Pour nous suivre et nous contacter :
www.ensemble-largentiere.fr
ensemblelargentiere@gmail.com

