

Histoires sacrées

Carissimi - Charpentier

Dans ce programme Histoires sacrées, nous vous proposons une version mise en espace des œuvres emblématiques de l'époque baroque, signées par un maître italien, Giacomo Carissimi, et son élève français, Marc-Antoine Charpentier.

LARGENTIÈRE
ENSEMBLE VOCAL Anne-Sophie Pernet, direction

Histoires sacrées

CARISSIMI
Jephthé

CHARPENTIER
Le Reniement de Saint Pierre

Claudia Mauro, *mise en espace*

Prune Chabridon, *soprano*
Daniel Armand et Stanislas Herbin, *ténors*
Samuel Guibal, *baryton*

Ensemble vocal et instrumental
Largentière

Renseignements et réservations :
ensemblelargentiere@gmail.com / ensemble-largentiere.fr

Dimanche 2017
11 juin - 16h
Église Saint-Eugène Sainte-Cécile
4, rue du conservatoire - Paris 9^e
Entrée libre - participation aux frais

Mardi 2017
13 juin - 20h30
Église Notre-Dame du Liban
17, rue d'Ulm - Paris 5^e
Entrée : 15€ - TR 10€
(préventes : 12€ / 8€)

Oratorios mis en espace

- 4 chanteurs solistes
- 20 choristes
- 4 ou 5 instrumentistes (1 violoncelle, 1 viole de gambe, 2 théorbes, 1 orgue et clavecin)
- 1 chef

Conditions financières sur demande

Conditions techniques :

- Mise à disposition ou prise en charge d'un orgue positif et d'un clavecin
- 5 chaises / 4 pupitres
- Espace de scène : en fonction de l'église ou de la salle
- Dispositif lumières léger à envisager

#spectacle
#avec instruments
#musique sacrée

Programme détaillé

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Transige dulcissime Jesu
Le Reniement de Saint Pierre

- Pause -

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
Sonate I en Sol M

Giacomo Carissimi (1605-1674)
Jephthé

Durée du spectacle : 50 min. + entracte



Ensemble vocal Largentière

Direction artistique : Anne-Sophie Pernet
Président : Ghislain Grosjean

Pour nous suivre et nous contacter :

www.ensemble-largentiere.fr
ensemblelargentiere@gmail.com

