

Hymnes à la Vierge

musique mariale à travers les siècles

Ce programme traverse les âges, depuis la musique grégorienne à l'unisson jusqu'aux polyphonies complexes du XX^e siècle. Sur les hymnes mariaux les plus connus (Ave Maria, Ave Maris Stella, Stabat Mater, Salve Regina, Sub tuum presidium...) les français Dufay, Charpentier et Saint-Saëns, l'espagnol Victoria, l'italien Lorenzani, l'autrichien Schubert et l'allemand Rheinberger, ou encore l'anglais Benjamin Britten vous permettront de voyager dans des univers aussi variés que somptueux.

LARGENTIÈRE
ENSEMBLE VOCAL Anne-Sophie Pernet, direction

Hymnes à la Vierge

Concerts pour chœur

Fontenay en Vexin
Église Saint-Pierre
Samedi 8 juillet 2017
à 20h30

Giverny
Église Sainte-Radegonde
Dimanche 9 juillet 2017
à 15h30

Entrée libre - participation aux frais
ensemble-largentiere.fr

- 20 chanteurs
- 1 chef

Conditions financières sur demande

Conditions techniques :

Mise à disposition éventuelle d'un orgue positif

Extrait audio disponibles sur SoundCloud :

<https://soundcloud.com/ensemble-largentiere/stabat-mater-cuando-corporis-morietur>

#concert
#avec orgue
#musique sacrée

Programme détaillé

(sous réserve de modifications)

Guillaume Dufay (1397-1474)
Ave maris stella

Grégorien
Ave Maria

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)
Ave Maria

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Sub tuum praesidium

Paolo Lorenzani (1640-1713)
Litanies à la Vierge

- Pause -

Franz Schubert (1797-1828)
Salve Regina

Franz Liszt (1811-1886)
Ave Maria

Josef Gabriel von Rheinberger (1839-1901)
Stabat Mater

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sub tuum praesidium

Benjamin Britten (1913-1976)
A Hymn to the Virgin

Durée du concert : 50 min. + entracte

Ensemble vocal Largentière

Direction artistique : Anne-Sophie Pernet
Président : Ghislain Grosjean

Pour nous suivre et nous contacter :

www.ensemble-largentiere.fr
ensemblelargentiere@gmail.com

